

Sicilia

todo el año



© 2025 Región Siciliana

Idea, texto, diseño gráfico y maquetación:

Stefania Ruggeri

Fotografías:

Alfio Garozzo

Páginas 18-19:

Matteo Arrigo (p. 18, arriba)

Franco Lannino (p. 19, arriba a la izquierda)

Giacomo Orlando (p. 18, abajo)

Public ADV (p. 19, abajo a la izquierda; derecha)

Portada: Randazzo (Catania), Basílica de S. María

Foto de Alfio Garozzo



Ercole Patti tituló una de sus novelas más bonitas y conmovedoras, impregnada de vida, pasión, sentimiento y sensualidad, *Un bellissimo novembre*. ¿Fue casualidad? ¿O fue una simple sugestión sonora o estética? Creemos que no: de hecho, el título deja claro de inmediato los efectos del extraordinario clima siciliano en el carácter y en la vida de los habitantes de la isla. Ese clima se refleja en su naturaleza, fértil, exuberante y enérgica, que descansa poco y produce mucho, que envuelve y penetra y que, a veces, abruma con su belleza y con la fuerza de sus colores y perfumes. A excepción de la calurosa época estiva y de algún día frío y solitario de invierno, la isla parece vivir una larga y plétórica primavera que invita a pasar tiempo al aire libre, a la actividad deportiva, a los paseos por el centro de las ciudades o a las excursiones fuera de casa, favoreciendo el despertar y el nacimiento de las pasiones...

Sin embargo, Sicilia también alberga el volcán activo más alto de Europa y la capital de provincia con mayor altitud de Italia. ¿Cómo puede ser? ¿Y eso? Esos son afortunados hechos aislados que, junto a tantas otras cosas, hacen de la isla una tierra increíblemente variada y bonita.

En cuanto a récords, Sicilia, la isla más grande del Mediterráneo, no tiene rival en el planeta: alberga, entre otras muchas cosas, el parlamento más antiguo del mundo, ubicado en un edificio de valor incalculable en Palermo; uno de los parques arqueológicos más grandes del mundo y el más grande de

Europa, en Agrigento y Selinunte, respectivamente; el teatro de ópera más grande de Italia, el Massimo Vittorio Emanuele de Palermo; una de las Biblias miniadas en oro más bonitas del mundo, obra de Pietro Cavallini que data de aproximadamente el año 1300, custodiada en la impresionante Biblioteca Ursino-Recupero de Catania; las ciudades barrocas más bonitas que existen, y...

Y, además, también ofrece algo nada desdeñable: una gastronomía de sabores inigualables, de tradición milenaria, genuina, buena y bonita como pocas, que debe gran parte de su valor y fama a los beneficios que aportan las valiosas sustancias naturales, depositadas en la tierra a causa de las frecuentes erupciones de su «gigante bueno», a los productos agrícolas de la isla, haciendo que estos gocen de unas características organolépticas realmente únicas e inimitables.

Quienes visitan Sicilia lo hacen especialmente en verano y rara vez vuelven a casa sin el deseo de volver, ya que Sicilia y su gente marcan para siempre.

Así que, ¿por qué no volver en temporada baja para conocer la otra cara de la isla, la menos brillante y deslumbrante, pero más nítida y colorida; aquella, quizás, un poco más tímida y reservada, pero que ofrece su habitual generosidad y hospitalidad?

Si te preguntas qué se puede hacer en una cálida isla del Mediterráneo cuando no es verano, pasa la página y lo descubrirás...

¡Te esperamos!

ARTE Y CULTURA



Situada en el corazón del Mediterráneo y cuna de su civilización, Sicilia es una tierra antigua, fértil y rica en belleza y recursos de todo tipo, por lo que siempre ha sido presa de los deseos de pueblos y personas ávidas de poder y conquista. Muchos la han invadido a lo largo de los siglos y todos han dejado huellas de su paso, grabando en ella las señas de su cultura y convirtiéndola en una mezcla única e inigualable de estilos y tipos arquitectónicos, a menudo superpuestos en sus monumentos sin paz y en continua transformación. A lo largo de los siglos, algunos desastres naturales también han contribuido a esa volatilidad, borrando la fisonomía y rediseñando muchos lugares de Sicilia. Un ejemplo de ello es el terremoto de 1693,

al que debemos el estilo barroco de muchas ciudades de la Sicilia oriental, reconstruidas precisamente después de la catástrofe.

Prestigiosos parques arqueológicos, extraordinarios edificios árabe-normandos, arquitectura barroca de belleza incomparable, llamativos castillos y mucho más ofrecen al visitante la oportunidad de realizar un interesante viaje a través del tiempo y la historia. Por el camino, se pueden apreciar las innumerables y multiformes expresiones artísticas y culturales, fruto del inigualable *genius loci* de la isla, forjado por una historia y un entorno extraordinarios, en constante ebullición. Esta es la patria de Arquímedes, Antonello da Messina, Vincenzo Bellini, Luigi Pirandello, Leonardo Sciascia...



Arriba a la izquierda: **Morgantina** (Enna), **Parque arqueológico**.

Arriba a la derecha: **Isla de Motia** (Marsala, Trapani), **Efebo de Motia**, estatua de mármol (ca. 450 a.C.).

Al lado: **Piazza Armerina** (Enna), **Villa Romana del Casale**, detalle de suelo de mosaico. **Patrimonio de la Unesco**, alberga los mosaicos romanos más grandes del mundo (3500 m²).

Página contigua: Catania, piazza del Duomo, detalle de la Fuente del Amenano (1867).

Pág. 1: **Etna** (Catania), **patrimonio de la Unesco**.



Escuchar los ecos de mitos y leyendas

Desde tiempos remotos, Sicilia ha tenido una relación muy intensa con las palabras, las historias y los mitos. Dioses, semidioses, ninfas, héroes y monstruos han poblado sus hogares, sus calles, sus teatros e incluso las mentes de sus habitantes, dejando centenares de huellas, por ejemplo, en la toponimia de la isla: Peloro, Bronte, Aretusa, Adrano, Megara, Eolo, Líparo, Hiblea, Érice, Minos y muchos otros son figuras íntimamente ligadas a sus lugares y a su cultura.

ARTE Y CULTURA



Al lado: **Selinunte** (Trapani), **Parque arqueológico**, Templo E. El **parque arqueológico más grande de Europa** alberga las ruinas y los restos de numerosos y majestuosos edificios, entre los que se encuentran impresionantes templos. La historia de Selinunte es fascinante: fue una colonia griega muy próspera, poderosa y temida.

Abajo a la izquierda: **Calatafimi Segesta** (Trapani), Parque arqueológico de Segesta, el Templo, también denominado «Templo Grande».

Abajo a la derecha: **Tindari** (Mesina), **Parque arqueológico**, columnata de la Casa B, una rica *domus* romana con peristilo de alrededor de 900 m².



ARTE Y CULTURA



Al lado: **Agrigento**, Parque arqueológico y paisajístico del **Valle de los Templos**, Templo de la Concordia. Construido en el año 430 a.C., es uno de los templos mejor conservados del mundo. El lugar, **patrimonio de la Unesco**, es, con sus 1300 hectáreas, **uno de los parques arqueológicos más grandes que existen**. Alberga un patrimonio monumental y paisajístico extraordinario.

Abajo: **Siracusa**, el famoso **Parque arqueológico de Neapolis, Teatro griego**. En la antigüedad gozaba de gran prestigio internacional, ya que era muy codiciado como **escenario de representaciones de tragedias griegas**. Desde 1914, acoge de nuevo las grandes tragedias del pasado, una tradición renovada que aún hoy goza de gran prestigio artístico y cultural.

Caminar sobre piedras milenarias

El territorio siciliano, habitado desde la antigüedad, posee un extraordinario patrimonio arqueológico, agrupado en un articulado sistema de parques arqueológicos de considerable importancia histórica, medioambiental y paisajística.

Viajar en el tiempo

Desde los antiguos edificios griegos y romanos, las fortalezas árabes y los castillos normandos, pasando por los edificios medievales de los pueblos históricos, las iglesias y los palacios barrocos, hasta las viviendas modernistas más recientes, la arquitectura siciliana permite al visitante recorrer la historia y saborear las diferentes épocas.



ARTE Y CULTURA



Arriba a la izquierda: **Taormina** (Messina), el **Teatro Griego** con el humeante Etna al fondo. Durante el año, el teatro acoge numerosas representaciones de carácter nacional e internacional.

Arriba a la derecha: Adrano (Catania), **Puente de los Sarracenos** sobre el río Simeto. A pesar de su nombre, en realidad fue construido por los normandos en el siglo XII.

Al lado: **Erice** (Trapani), **Castillo de Venus**.

Página contigua: arriba, **Mussomeli** (Caltanissetta), el **Castillo**, llamado también «Castillo manfredónico»; abajo, **Catania**, vista aérea del **Castillo Ursino**, de época normanda, construido por Federico II de Suabia a partir de 1239.



Caminar por los castillos

Al recorrer las calles de Sicilia, la tierra de lo «maravilloso», es habitual ver torres almenadas, murallas, antiguas aspilleras y fosos inaccesibles... Son castillos, lugares fantásticos, guardianes de secretos y misterios fascinantes y testigos de un pasado a menudo impregnado de leyendas cuyos protagonistas son reyes y reinas, caballeros y damas, señores y sirvientes.

La isla cuenta con más de doscientos castillos, de diferentes formas y tamaños, que dan fe de sus particulares necesidades defensivas.

Verlos todos es imposible, pero en cualquier parte de la isla no faltan opciones para elegir.



Emocionarse con la belleza de lo sagrado

Dentro de Italia, nuestra región es una de las que más edificios sagrados posee. Muchos de ellos, de épocas, estilos y tamaños diferentes, a menudo reconstruidos a lo largo del tiempo y sometidos a modificaciones y superposiciones incluso drásticas, son exquisitas obras maestras arquitectónicas que albergan magníficos tesoros artísticos. Todos ellos dan fe de la capacidad de la belleza para conectar al hombre con lo sagrado.

Enna, el impresionante interior de la **Catedral**, dedicada a Maria Santissima della Visitazione. El **monumento nacional** presenta una mezcla de estilos gótico, renacentista y barroco.

Página contigua: arriba a la izquierda, **Palermo**, entrada de la **Catedral**. Símbolo de la ciudad, sintetiza los cambios históricos y culturales que ha experimentado a lo largo de los siglos de forma eficaz, llevando al visitante por un apasionante viaje a través de su historia milenaria, caracterizada por continuas adiciones

y modificaciones. Elementos árabes, normandos y gótico-catalanes se muestran mezclados y superpuestos; arriba, a la derecha: **Monreale** (Palermo), interior de la **Catedral** con sus extraordinarios mosaicos sobre oro que ocupan 6340 m², los segundos más grandes del mundo; abajo, Cefalù (Palermo), vista de la Catedral desde el mar. Todos los edificios que se acaban de mencionar son parte del patrimonio de la Unesco que incluye la Palermo árabe-normanda y las catedrales de Cefalù y Monreale.



Conocer el Patrimonio de la Unesco

Sicilia cuenta con un patrimonio de nada menos que siete bienes materiales de la Unesco (la zona arqueológica de Agrigento, la Villa del Casale, las Islas Eolias, las ciudades barrocas de Val di Noto, Siracusa y la necrópolis rocosa de Pantalica, el Etna, Palermo y las catedrales de Cefalù y Monreale) y cuatro inmateriales (el Arte de los muros de piedra seca, la Dieta Mediterránea, la Ópera de Marionetas y el cultivo de la vid de Pantelleria).



ARTE Y CULTURA

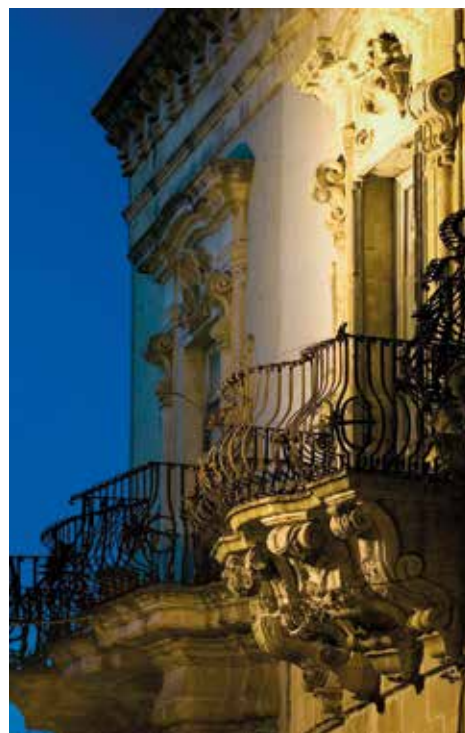
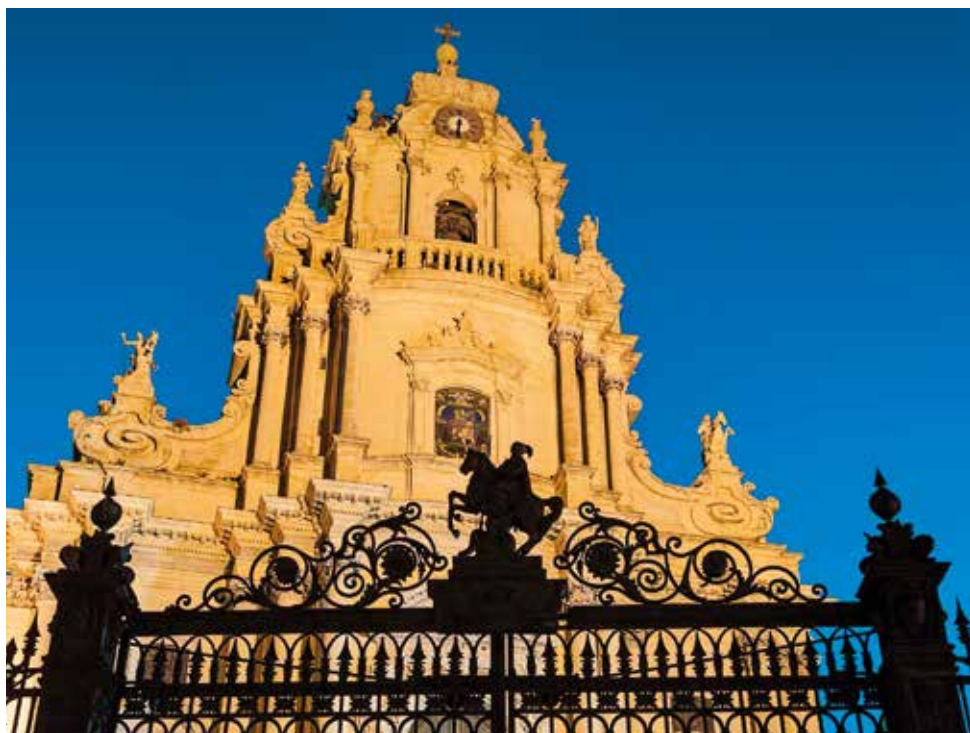


Arriba, a la izquierda y a la derecha: **Bagheria** (Palermo), exterior e interior de la barroca **Villa Palagonia**, o **Villa de los Monstruos**, construida a partir de 1715 por el príncipe de Palagonia.

Abajo a la izquierda: **Leonforte** (Enna), la **Granfonte**, una fuente monumental de más de 24 m de largo, construida en 1651.

Abajo a la derecha: **Mòdica** (Ragusa), **Catedral de San Giorgio**, detalle de la fachada.

Página contigua: arriba a la izquierda, **Ragusa Ibla**, iglesia **Insigne Collegiata di San Giorgio**; arriba a la derecha, **Scicli** (Ragusa), **Palazzo Beneventano**; abajo a la izquierda, **Siracusa**, la Piazza Duomo con, en primer plano, una vista de la Catedral; abajo a la derecha, **Noto** (Siracusa), **Catedral de San Nicolò**.



Dejarse deslumbrar por el Barroco

En 1693, un devastador terremoto arrasó la zona de Val di Noto, destruyendo numerosos edificios y obligando a muchas localidades a una reconstrucción masiva. Arquitectos y diseñadores locales y foráneos tuvieron la oportunidad de dar vida a un sofisticado estilo barroco, fuertemente caracterizado y arraigado en la zona (actualmente patrimonio de la Unesco). Se distingue por su exuberancia decorativa, que combina arquitectura culta y artesanía tradicional: *putti*, animales, elementos florales, monstruos, máscaras apotropaicas, ménsulas antropomorfas o zoomorfas, intrincadas barandillas de hierro forjado e imágenes sagradas, entre otros, abarrotan los edificios barrocos de Sicilia, un regalo para la vista y para el corazón.

ARTE Y CULTURA





Al lado: **Palermo**, Piazza Castelnuovo, conocida como Piazza Politeama, el **Palchetto della Musica** de finales del siglo XIX y, al fondo, el Teatro Politeama.

Abajo: **Catania**, interior del **Teatro Massimo Bellini**.

Página contigua, arriba: **Catania**, centro histórico, con la cúpula de la iglesia de la **Badia di S. Agata** a la izquierda y, a la derecha, la cúpula y el campanario de la **Catedral**; abajo a la izquierda: **Catania**, techo ricamente decorado del **Palazzo Biscari**; abajo a la derecha: Ragusa Ibla, soporte ornamental del Palazzo La Rocca.

Ir a la ópera

La ópera lírica, patrimonio inmaterial de la Unesco, está profundamente enraizada en Sicilia. Aquí nacieron varios músicos, el primero Vincenzo Bellini, el «Cisne de Catania», considerado, junto a Rossini y Donizetti, el compositor por excelencia de la época del bel canto italiano. Además, Sicilia ha inspirado a muchos músicos y libretistas, quienes la han utilizado como telón de fondo de sus óperas, captando su esencia y transformándola en una narración universal. Así, la isla se ha convertido no solo en un escenario físico, sino también en un «paisaje» emotivo y cultural. Por último, Sicilia cuenta con una larga tradición de representaciones líricas, facilitada por la presencia de prestigiosos teatros. Uno de ellos es el Teatro Massimo Vittorio Emanuele de Palermo que, con su capacidad para 1387 asistentes, es el teatro de ópera más grande de Italia y el tercero de Europa.





Descubrir el arte en las calles

Para enriquecer la ya variadísima paleta cromática de Sicilia, siempre iluminada por los colores de su extraordinaria naturaleza, han aparecido numerosos murales en muros, persianas metálicas y fachadas de pueblos y ciudades. Creados por talentosos artistas tanto locales como foráneos y, a menudo, cargados de mensajes conmovedores, los murales rasgan la continuidad cromática de la chapa, el ladrillo y el cemento para provocar en el observador una sensación de sorpresa y asombro. En Palermo, Bagheria, Catania, Caltagirone, Mesina y, en definitiva, en casi toda la isla, es posible encontrar pinturas callejeras que muestran personalidades locales famosas, obras de gran formato ricas en elementos mitológicos o simbólicos y mucho más.



Arriba a la izquierda: **Porto Empedocle** (Agrigento), mural que representa a **Andrea Camilleri**, obra del artista callejero Ligama.

Arriba a la derecha: **Agrigento**, ciudad natal de **Luigi Pirandello**.

Al lado: **Racalmuto** (Agrigento), Casa Sciascia, **Leonardo Sciascia**, obra de Andrea Vizzini.

Página contigua: arriba a la izquierda, **Gibellina Nuova** (Trapani), **Baglio Di Stefano**, sede de la Fundación Orestiad y del Museo delle Trame del Mediterraneo; arriba a la derecha: **Favara** (Agrigento), Cortile Barba. La ciudad alberga el parque cultural **Farm Cultural Park**; abajo, **Castel di Lucio** (Mesina), **Laberinto di Arianna**, obra creada por Italo Lanfredini como parte del museo al aire libre conocido como **Fiumara d'arte**, en los montes Nebrodi.

Visitar los lugares de la literatura...

En Sicilia han surgido varios parques literarios dedicados a algunos de los escritores locales más conocidos. Entre ellos se encuentran los parques literarios dedicados a Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Salvatore Quasimodo, Leonardo Sciascia y Andrea Camilleri.

... y los del cine

Gracias a su clima, sus extraordinarios paisajes, su vivacidad y a su peculiaridad, Sicilia puede considerarse un magnífico set de rodaje al aire libre. Son varios los ilustres directores que han sabido aprovechar la isla: Rosellini, Visconti, Antonioni, los hermanos Taviani, Pasolini, Coppola... En Sicilia se han rodado innumerables películas y series en los últimos años, entre las que destacan las del famosísimo Comisario Montalbano.

ARTE Y CULTURA



Al lado: **Santa Margherita Belice** (Agrigento), **Estatua de Giuseppe Tomasi de Lampedusa**, obra de Davide Mauro. Al fondo, el Palazzo Filangeri di Cutò, que alberga, entre otros, el **Museo del Gattopardo**.

Abajo: **Palermo, Museo Arqueológico Antonio Salinas**, Nuova Agorà.

Página contigua: arriba a la izquierda, **Catania**, las **Bibliotecas Riunite Civica y Ursino Recupero**, cuyas cinco salas albergan alrededor de 270 000 obras; arriba a la derecha, **Palermo, Palazzo Abatellis**, Triunfo de la Muerte, fresco desprendido del año 1446; abajo a la izquierda, **Mesina**, Museo Interdisciplinar Regional, Estatua de Escila y Neptuno; abajo a la derecha, una sala de dicho Museo.

Recorrer cada rincón de los museos

En una visita a Sicilia, tierra de vasto patrimonio artístico y de historia antigua, no puede faltar una parada en sus museos. Numerosos y repartidos por toda la isla, relatan su pasado y sus manifestaciones artísticas, desde la prehistoria hasta nuestros días. Entre los museos sicilianos más importantes se encuentran el Museo Arqueológico Regional de Agrigento, el Museo Regional de Mesina, el Museo Arqueológico Regional Antonio Salinas y el Museo Abatellis de Palermo, el Museo Paolo Orsi de Siracusa, el Museo Agostino Pepoli de Trapani, los Museos Arqueológicos de Caltanissetta, Ragusa y Gela, la Casa Museo de Giovanni Verga en Catania...



ARTE Y CULTURA



Sumergirse en un mar de eventos

Son numerosos los eventos de carácter artístico y cultural que se celebran en Sicilia en cualquier época del año. Aquí mencionamos solo algunos de los más importantes, organizados por la Consejería Regional de Turismo, Deportes y Eventos.

La Semana de Música Sacra de Monreale, en su 67.^a edición, se celebra en el interior de la Catedral de Monreale, obra maestra del arte normando y patrimonio de la Unesco. Una cita ineludible para los amantes de la música y la cultura, que combina arte, historia y fe en un lugar inolvidable.

Las Celebraciones Bellinianas tienen lugar principalmente en las ciudades de Catania, Mesina y Palermo, en sus respectivos teatros históricos o en prestigiosas iglesias y edificios. El evento celebra la elegancia y la modernidad del bel canto a través de un completo programa de conciertos, espectáculos y encuentros.

El Festival de Jazz de Sicilia (Sicilia Jazz Festival) nació en 2021 de la colaboración entre la Consejería Regional de Turismo, Deporte y Eventos, el Ayuntamiento de Palermo, la fundación Orchestra Jazz Siciliana - TheBrassGroup y los Conservatorios de Música de la región. Es el único festival del mundo dedicado exclusivamente a producciones orquestales. El Festival acoge normalmente a los mejores artistas del mundo, con numerosas producciones originales en el ámbito de los nuevos lenguajes contemporáneos.



ARTE Y CULTURA



Al lado: **Monreale** (Palermo), espectáculo vinculado a la **Semana de Música Sacra**.

Abajo, a la izquierda y a la derecha: Festival de Jazz de Sicilia.

Página contigua: **Celebraciones Bellinianas**, en **Mesina** (arriba) y **Catania** (abajo), respectivamente.



HISTORIA Y TRADICIONES



Como quizás sucede en todas las islas, Sicilia es un mundo aparte, con su fuerte individualidad, su carácter único, su peculiar historia, su pasado, que ha forjado su carácter, y sus tendencias.

Habitada desde tiempos remotos (desde hace miles y miles de años), nuestra isla, bonita y rica como pocas zonas del mundo, ha sido, a lo largo de los siglos, deseada y codiciada por diversos pueblos que, desembarcando en sus hermosas costas, la han ganado y conquistado.

Sicilia ha sabido aprovechar al máximo cada uno de esos pueblos, acumulando, con el tiempo, un vasto patrimonio de conocimientos, saberes, habilidades, tradiciones y creencias para convertirse

en portadora de una increíble mezcla de culturas, lenguas, arte y conocimientos...

Aquí, el sentimiento de identidad y arraigo es profundo, y hay una intensa pasión por las tradiciones locales. Con suerte, la transmisión de nuestro patrimonio de conocimientos y saberes a nuestros hijos sobrevivirá a la tendencia niveladora de la modernidad, algo en lo que, afortunadamente, las instituciones también están trabajando con políticas de protección y promoción del patrimonio cultural local. Así, en algunos lugares de la isla, el tiempo parece haberse detenido y los signos del pasado siguen contando una historia milenaria que refleja los numerosos acontecimientos y altibajos de la humanidad.



Arriba: antiguo pueblo de **Petralia Sottana** (Palermo), con el centro histórico dominado por la Matrice. Al fondo, las **montañas Madonie** nevadas.

Al lado: **San Fratello** (Mesina), la **Fiesta de los Giudei**, celebrada durante la Semana Santa. Durante dos días, la ciudad enloquece: los *giudei* corren por las calles, trepan por las paredes, caminan por los balcones y los tejados de las casas, gritan y ensordecen...

Página contigua: **Bagheria** (Palermo), Museo Guttuso, sección dedicada al Carro siciliano, **detalle del lateral de un carro**.

Sentir los latidos del corazón de la isla

Las calles y plazas de los pueblos, las iglesias y otros lugares tradicionales de reunión donde los lugareños entran y salen de su rutina diaria representan el corazón palpitante de toda comunidad. Percibir su carácter único, entrar en contacto directo con ellos, comunicarse e intercambiar impresiones e información es sin duda una parte preciosa del «viaje». Esto resulta más fácil en periodos menos turísticos, ya que hay menos alboroto, lo cual permite saborear el ambiente original de los lugares, sin la alteración que pueden provocar los elementos ajenos.



Redescubrir el sabor de la lentitud

Sicilia cuenta con hasta veinticuatro «Pueblos más bonitos de Italia», es decir, pequeñas localidades que pertenecen a la asociación nacional de mismo nombre que los instituyó. En ellos se revela una de las caras más antiguas y genuinas de la isla, donde se respira el ambiente histórico, cultural y tradicional local sin demasiadas interferencias. Son los lugares de la lentitud, de la vuelta a un ritmo de vida tranquilo y relajante; en definitiva, de un viaje saboreado con el alma que marca para siempre. Creemos, de hecho, que este es el propósito más íntimo del viaje: conocer lugares ajenos a uno mismo y, aun así, sentirlos como propios mediante la escucha activa y la participación en los «mensajes» que transmiten.

HISTORIA Y TRADICIONES



Arriba: **Caltabellotta** (Agrigento),
Ermita de S. Pellegrino.

Al lado: **Caltanissetta**, celebración de
la **Semana Santa**.



Página contigua: arriba, el pequeño y conocido pueblo de **Marzamemi** (Siracusa). Aunque abarrotado en verano, permite a los visitantes y turistas disfrutar de cada uno de sus pequeños y valiosos rincones durante las temporadas menos concurridas; abajo, **Taormina** (Messina), una tienda expone una **marioneta siciliana**. La **Ópera de Marionetas**, una interesantísima transposición del material narrativo de la Chanson de Roland o de Orlando Furioso en la forma oral del teatro de títeres, forma parte del patrimonio oral e inmaterial de la humanidad. Un espectáculo ineludible, muy popular entre los más pequeños.

HISTORIA Y TRADICIONES



HISTORIA Y TRADICIONES

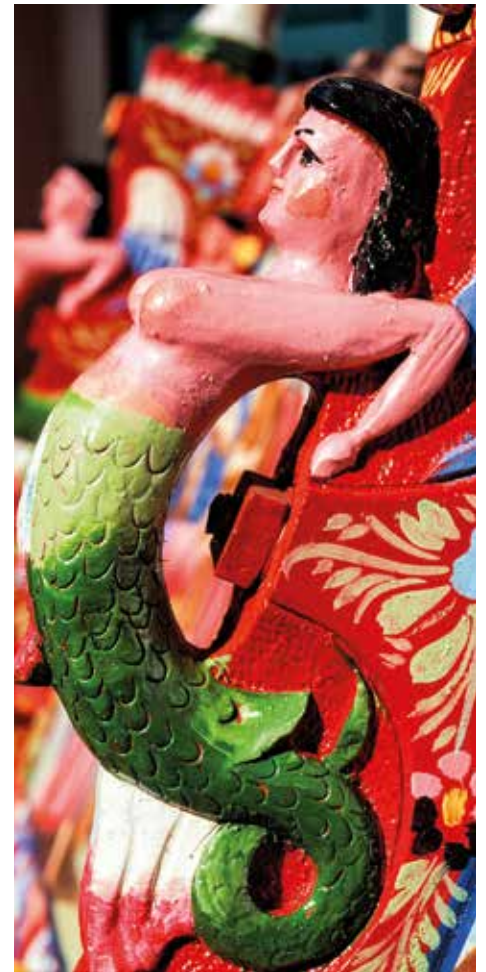


Arriba: **Erice** (Trapani), la **Iglesia de S. Giovanni** con vistas sobre el **Monte Cofano**. En esta zona es posible disfrutar de algunas de las vistas más bonitas y fascinantes de Sicilia en una atmósfera mágica.



Al lado: **Montalbano Elicona** (Messina). Denominado «el Tíbet de Sicilia», fue elegido «Pueblo más bonito de Italia» en 2015. Al fondo, los montes **Nebrodi**.

Página contigua: arriba a la izquierda, **Leonforte** (Enna), celebración de **Viernes Santo**; abajo a la izquierda, **Catania**, **Fiesta de Santa Águeda** (3-5 febrero). Los devotos, vestidos con el tradicional «saco» blanco y guantes, encienden las grandes y pesadas velas votivas que llevan a cuestras durante la procesión; a la derecha, **Gangi** (Palermo), celebración del **Domingo de Ramos**.



Perdersse entre la multitud del carnaval

En el Carnaval de Sicilia participan numerosos municipios y aldeas que organizan emocionantes actos para la ocasión, como desfiles de carrozas alegóricas o florales y espectáculos variados. Es una ocasión divertida, colorida y maravillosa para visitar y conocer lugares llenos de encanto y tradiciones ancestrales. De todos los que se celebran en la isla, el carnaval de Acireale tiene fama de ser el más bonito, y atrae numerosos visitantes.

HISTORIA Y TRADICIONES



Arriba: vista nocturna del pueblo de **S. Mauro Castelverde** (Palermo).

Al lado: **Misterbianco** (Catania), coloridas y festivas máscaras de **Carnaval**. Lo más valioso de este evento son sus disfraces, considerados los más bonitos de Sicilia, verdaderas obras maestras que llevan meses de trabajo.



Página contigua: arriba a la izquierda, el **Carnaval de Acireale** (Catania), detalle de una carroza alegórica de cartón piedra. Las carrozas están decoradas con miles de luces, realizan movimientos espectaculares y muestran escenografías que cambian constantemente. En Acireale también desfilan carrozas florales; arriba a la derecha y abajo, detalles de **carros sicilianos**.

HISTORIA Y TRADICIONES



HISTORIA Y TRADICIONES



Vivir y sentir las fiestas

El clima suave, que propicia y anima a estar fuera de casa y permite organizar eventos públicos en cualquier estación del año, ha hecho posible que, a lo largo de los siglos, en Sicilia hayan surgido y se hayan consolidado numerosas fiestas populares, religiosas o profanas, siempre con la influencia de elementos mundanos. El ambiente que caracteriza estas fiestas es alegre y muy participativo.

Arriba: **Catania**, Piazza Duomo, celebración de la **Fiesta de Santa Águeda** (3-5 febrero), **tercera fiesta religiosa más popular del mundo**.

Al lado: **Enna**, celebración de la **Semana Santa**. En ella participa toda la comunidad, incluso los más jóvenes, que la esperan con impaciencia.

Página contigua: arriba, **Mussomeli** (Caltanissetta); abajo, **Custonaci** (Trapani), el **Pesebre viviente** en su 40.^a edición.

NATURALEZA DEPORTES AVENTURA



Grandes estetas y maestros sin precedentes en la elección de los lugares de asentamiento, los griegos debieron de quedar literalmente atónitos ante la belleza de Sicilia, pues la colonizaron casi en su totalidad y fundaron numerosas ciudades que han dotado a la isla de un patrimonio artístico y cultural único en el mundo.

Un mar cristalino, costas hermosas y escarpadas, colinas verdes, lagos y ríos que garantizaban la abundancia de agua e incluso de alimentos, además de un clima suave y agradable convencieron al pueblo más extraordinario de la historia de que establecerse en la isla sería una apuesta ganadora. Y no se equivocaron. Tampoco se equivocaba Wolfgang von Goethe cuando afirmaba que «Es en

Sicilia donde se encuentra la clave de todo. [...] La pureza de los contornos, la suavidad de cualquier cosa, el cedente intercambio de matices, la armoniosa unidad entre el cielo y el mar y entre el mar y la tierra... Quien lo haya visto una vez, lo recordará toda la vida».

Sublime declaración de amor...

Aún hoy, Sicilia sigue suscitando una fuerte fascinación por su belleza, su vivacidad, la extraordinaria variedad de sus paisajes, el estrecho encuentro entre los elementos –hielo, fuego, aire y tierra– que, en el extasiado disfrute de observar las erupciones del Etna y el mar cercano, no dejan de asombrar e incluso cautivan.

Además, aquí, como veremos, se esquía sobre la nieve mientras se contempla el azul del mar.



Arriba: **Riserva Naturale Orientata Oasi Faunistica di Vendicari** (Siracusa).

Al lado: **San Mauro Castelverde** (Palermo), Parque delle Madonie, **Gargantas de Tiberio (Gole di Tiberio)**. Se trata de un **geoparque de la Unesco**, uno de los doce que hay en Italia y de los dos de Sicilia. Aquí se practica *aquatrekking*, *rafting*, equitación, senderismo, esquí y *snowboard*.



Abajo a la derecha: **Isla de Pantelleria** (Trapani), lago **Espejo de Venus**.



NATURALEZA DEPORTES AVENTURA





Arriba: **Montalbano Elicona** (Mesina), meseta de **Argimusco**. Aquí se encuentran megalitos de las formas más variadas.

Al lado: **Parque de los Montes Nebrodi** (Mesina), **Lago Biviere** y vista del Etna. El parque alberga varios lagos y ofrece la oportunidad de realizar numerosas excursiones y actividades. En la zona del parque viven tres parejas de águilas reales.

Página contigua: **Bosques del Etna** (Catania). La última foto muestra el llice di Carrinu, una majestuosa encina de unos setecientos años de antigüedad que, al parecer, tiene **las ramas más largas del mundo**.

NATURALEZA DEPORTES AVENTURA



NATURALEZA DEPORTES AVENTURA



Abajo: **Archipiélago de las Islas Eolias** (Mesina), **patrimonio de la Unesco**. Al fondo, Filicudi vista desde Salina. La mano divina ha esparcido por los mares de Sicilia un puñado de maravillosas y pequeñas islas. Además del archipiélago de las Eolias, podemos encontrar las islas Egadi y las islas Pelagie, así como las islas Favignana, Pantelleria y Ustica. Son verdaderos paraísos en la tierra, donde el tiempo parece detenerse y el estrés de la vida cotidiana se percibe como un triste y lejano recuerdo.



Al lado: arriba, aurora en la cumbre nevada del **Etna** (Catania); en el centro, **Gargantas de Alcántara (Gole dell'Alcantara)** (Mesina y Catania); abajo: **Parque delle Madonie** (San Mauro Castelverde, Palermo).

Página contigua: arriba, **Reserva natural dello Zingaro** (Castellammare del Golfo y San Vito Lo Capo, Trapani), Cala Tonnarella dell'Uzzo; abajo, **Avola Antica** (Siracusa), **Cavagrande del Cassibile**, en la localidad de Carrubella.





Vivir entre agua, fuego, tierra y aire

Sicilia alberga cuatro Parques Naturales Regionales: el Parque delle-Madonie, el Parque de los Montes Nebrodi, el Parque del Etna y el Parque Fluvial Alcantara. Además, la isla cuenta con multitud de Reservas y Áreas Protegidas. Todos ellos son latentes corazones verdes, de apariencia primitiva y alejados del caos de la vida urbana, donde es posible reconectar con los orígenes de la existencia y de la naturaleza. En el Etna también se pueden admirar los llamados desiertos de lava, un paisaje realmente único.







Al lado: **Etna** (Catania), espectacular erupción invernal en la ladera sur de Piano Vetore.

Abajo: **Acitrezza** (Catania), **Riviera dei Ciclopi**, los Faraglioni e Isla Lachea.

Página contigua: arriba a la izquierda, **Marsala** (Trapani), práctica de *kitesurf*; en el centro, Etna (Catania), entre los deportes que se pueden practicar en el Etna, también se encuentra el *kite snowboard*; abajo a la izquierda, Acitrezza (Catania), Isla Lachea y piragüismo; a la derecha, **Etna** (Catania), esquí alpino y vista sobre el mar.

Página 37: a la izquierda, **Etna** (Catania), descenso a la **Cueva de los Ladrones**; a la derecha, el **Valle dell'Alcantara** (Catania y Mesina), escalada.

Página 36: a la izquierda, Etna (Catania), donde un ciclista de montaña contempla la espectacular imagen de la expulsión de ceniza y lapilli del volcán; a la derecha, el **Valle dell'Alcantara** (Catania y Mesina), *aquatrekking*.



Ir de la playa a la montaña... en una hora

En coche desde la Riviera dei Ciclopi se puede bordear la costa hasta Giarre y luego subir en dirección Piedimonte - Linguaglossa, donde se llega en aproximadamente media hora. Desde aquí, tomando la carretera de Mareneve, media hora más tarde se llega a la estación de esquí Etna Nord, en Piano Provenzana. El trayecto hasta Etna Sud, desde Nicolosi y pasando por la preciosa SP 92, es todavía más breve.

NATURALEZA DEPORTES AVENTURA





Asistir a eventos deportivos

Con cincuenta y cinco años de historia, la Coppa degli Assi es, después del Palio de Siena, la competición hípica internacional más antigua de Italia. El evento competitivo de la FEI, reconocido a nivel internacional, está organizado por la Región de Sicilia, con el apoyo técnico de Fieracavalli. Un número increíble de caballos y jinetes han recorrido el campo verde de obstáculos de la Favorita de Palermo, el cual, por sus características técnicas y por el espectacular paisaje que regala la naturaleza circundante, es único en el mundo. Antiguamente, gracias a la participación de importantes campeones internacionales, la competición recibió el ambicioso apelativo de «miniolimpiadas» de hípica.

Arriba: **Palermo**, un momento del evento deportivo **Coppa degli Assi**.



Al lado: **Enna, Rocca di Cerere**. Se encuentra dentro del **Geoparque de la Unesco** de mismo nombre, caracterizado por un extraordinario y particular patrimonio geológico y objeto de políticas de salvaguardia y protección, así como de intervenciones destinadas a promover el turismo sostenible.



Arriba a la izquierda: **Islas Eolias** (Mesi-
na), travesía entre Salina y Lipari. Quien
tiene la suerte de ver las Eolias desde
el mar no olvidará una experiencia llena
de deleite y belleza. Además, es posible
encontrarse con delfines que acompa-
ñan al barco durante un tramo...

Arriba a la derecha: **Portopalo di
Capopassero** (Siracusa). Portopalo,
la zona más meridional de Sicilia y
el punto de encuentro de los mares
Mediterráneo y Jónico, goza de mucho
viento, por lo que atrae a aficionados
a la vela, al *surf* y al *windsurf* durante
todo el año.

Al lado: **Stromboli** (Islas Eolias, Mesi-
na), espectacular imagen de la **Sciara
del Fuoco**, la cresta rocosa por la que
la lava desciende hasta el mar.

GASTRONOMÍA Y VINO



Una tierra hermosa y generosa, donde crecen frutos y plantas alimenticias de excelentes características organolépticas, solo podía expresar una gastronomía rica, variada y sabrosa, con colores intensos y vivos y formas llamativas y sofisticadas.

La historia de la isla ha contribuido a esta riqueza, gracias a la sucesión de diferentes culturas y pueblos que trajeron consigo sus propias tradiciones culinarias y las mezclaron con las locales.

Hoy en día, la gastronomía siciliana se considera la más rica y pintoresca de Italia.

En cuanto al vino, la isla goza de un importante récord: algunos hallazgos de cerámica sugieren que la vitivinicultura siciliana, con sus seis mil años de antigüedad, es la más antigua del mun-

do. Pero lo cierto es que los vinos sicilianos ya eran famosos en la época clásica.

Sicilia cuenta con decenas de platos típicos, comida callejera, helados y postres famosos, como la Pasta alla Norma, la Pasta con Anchoas, las Sarde a Beccafico, la Caponata, los Pane e Panelle, los Arancini, la Cassata, la Granita y las Brioche col «Tuppo», las Pastas de Almendra, los Cannoli... Son numerosas las variedades de uva autóctonas de Sicilia con las que se elaboran excelentes vinos, cada vez más reconocidos a nivel internacional.

No es casualidad, por tanto, que el turismo enogastronómico de la isla tenga especial relevancia en la actualidad y que este se encuentre en continua expansión.



Arriba a la izquierda: Su Majestad, el **cannolo de ricotta**; a la derecha, marionetas de azúcar.

Abajo: a la izquierda, **granite** (una especie de sorbete), que, junto con la brioscia col tuppo, un dulce de la zona, son el desayuno típico siciliano; a la derecha, **cassatelle siciliane**.

Página contigua: elaboración del **chocolate de Módica**.

GASTRONOMÍA Y VINO

Algunos de los **productos típicos** de la isla: el tomate de Paquino, la uva pasa de Pantelleria, las alcaparras y la uva blanca de Salina, la sal de Trapani, que se extrae de las pintorescas salinas, los pistachos de Bronte y el pescado fresco que abunda en la isla.

Página contigua: platos típicos de la isla: **pasta con sardinas**, olivas y tomates cherry, **parmigiana** y algunos bocados salados, como los **panelle** (frituras de harina y garbanzo) y las **crocchette di patate**, y, al final, un icono de la cocina siciliana: el **arancino**.



GASTRONOMÍA Y VINO



GASTRONOMÍA Y VINO



Arriba, desde la izquierda: un maravilloso, elegante, tentador y delicioso **dulce de cuscús**; **rollitos de berenjena**; **aceitunas negras** locales y **sfincione di Bagheria**, una pizza siciliana.

Abajo: **Catania, pescadería**. De tradición antigua y situados en su mayoría en el corazón de los centros urbanos, los **mercados históricos** de Sicilia ofrecen un ambiente animado y tradicional, al que sin duda contribuye la costumbre de los vendedores de ensalzar las virtudes de sus productos mediante lemas y llamadas pronunciadas con voz potente en lengua vernácula.

Página contigua: arriba, **Marsala** (Trapani), las históricas **Cantine Florio**, fundadas en 1833 por Vincenzo Florio; abajo, exposición de prestigiosos vinos sicilianos.

GASTRONOMÍA Y VINO



GASTRONOMÍA Y VINO



Emborracharse con un buen vino

El sector vitivinícola, coprotagonista del exitoso turismo enogastronómico de la isla, está en constante crecimiento. Son numerosas las variedades de uva autóctonas sicilianas con las que se elaboran excelentes vinos, cada vez con mayor reconocimiento a nivel internacional. Hasta veintitrés de ellas han obtenido la certificación D.O.C.

Arriba a la izquierda: **filtrado** del marsala.

Arriba a la derecha: **degustación**.

Al lado: **prensado** de la uva.

Impresión
«Dell'Erba Laboratori di Stampa»
en el mes de febrero de 2025



Región Siciliana
Consejería Regional de Turismo
Deporte y Eventos

SICILIA
emoción auténtica

www.visitsicily.info

